

Proyecto de lectura

Treinta y tres días antes de conocerte

Paloma Muiña

Ilustraciones de Cinta Villalobos



Treinta y tres días antes de conocerte

Paloma Muiña

Ilustraciones de Cinta Villalobos

IV PREMIO DE LITERATURA INFANTIL
CIUDAD DE MÁLAGA, 2012



2

INTRODUCCIÓN

EL VERANO SE presenta como otro cualquiera, con muy poco que hacer para Jaime, excepto ver la tele, jugar a la consola. Pero todo cambia cuando su madre le pide que vaya a llevarle a sus nuevos vecinos un pastel, ¿o era un bizcocho? Eso es lo de menos, porque la familia que ahora vive a su lado es un tanto rarita. Y, aunque aún no la conoce, la que parece más especial es, sin duda, la nena, como la llaman sus parientes. Un relato lleno de humor, malentendidos y situaciones que rozan el absurdo, con un rincón para la melancolía y el recuerdo de los seres queridos, que hará sonreír al lector, cuando no soltar una carcajada al leer las peripecias de Jaime y sus nuevos vecinos.

AUTOR E ILUSTRADORA

PALOMA MUIÑA (Madrid, 1970) estudió Periodismo en la Universidad Complutense de Madrid y continuó su formación con un Máster en Promoción de la lectura y Literatura Infantil en la



Universidad de Castilla-La Mancha. Ha trabajado para diversas editoriales de literatura infantil y juvenil, tanto de forma externa como en plantilla. Con *Treinta y tres días antes de conocerte* ganó el IV Premio de Literatura Infantil «Ciudad de Málaga».

CINTA VILLALOBOS es Licenciada en Bellas Artes por la Universidad de Salamanca. Ha vivido en Toulouse, Londres y Lieja, aunque actualmente vive en Barcelona. Colabora con distintas editoriales, empresas y organizaciones. Sus ilustraciones aparecen en libros infantiles y de texto, cómics, publicidad, webs.

ARGUMENTO

JAIME ESTÁ DE vacaciones veraniegas y solo piensa en pasar su tiempo libre con la tele y la play, pero su madre le obliga a llevarles un bizcocho a los vecinos, y ahí cambiará todo. Conocerá a sus curiosos vecinos: la madre, que viste ropa rarísima y cambia de color de pelo continuamente; el padre, que siempre va trajeado, con corbatas muy llamativas, aunque no parece ir a trabajar a ningún sitio, y que llora por cualquier cosa; el abuelo, que habla con la televisión; y Lengua, el gato de la familia y que es un poco feo.

Poco a poco irá conociendo cosas de los otros miembros de la familia, en especial de «la nena», la hija, que se le antoja monstruosa, tal y como la describen sus familiares. También conocerá la historia de Enrique, el hijo, cuando le informen de su desaparición. Y es que a este muchacho solo lo puede ver su familia desde que hace cuatro años tuvo un accidente probando uno de sus inventos para volar y murió, pero su hermana le rogó que se quedase con ella, y por allí ronda en espíritu.

Unos días después, y tras haber intentado denunciar su desaparición a la policía, la nena llama y explica que su hermano está con ella, pero que ha tardado en avisarles porque su hermano ha decidido viajar en tren hasta donde ella está pasando el verano, porque le da miedo volar. Tras recibir esta noticia, los vecinos organizan una fiesta, y por fin puede conocerlos Elisa, la madre de Jaime, que se sorprende ante lo especiales que son los amigos de su hijo.

Jaime seguirá visitando a sus vecinos, pues, a pesar de todo, se lo pasa muy bien con ellos. Incluso irá a ver películas al cine que el padre ha montado en su sótano. Y es que le tocó la lotería,



pero le da vergüenza, y se pone el traje todo los días para hacer como que trabaja. La que sí trabaja es su mujer, que es probadora de ropa, de tintes de pelo, de comida... Por fin va a volver la nena, y los vecinos le piden a Jaime que les acompañe a recogerla a la estación de autobuses, pero su madre no le deja ir, quiere que pase más tiempo en casa. Será un domingo 30 de agosto cuando Jaime conozca a Cristina, la nena; la guapa niña de la que se queda prendado, aunque primero se llevará un buen susto al confundirla con *miss* Nelly, su institutriz.

PERSONAJES

Jaime

Es un muchacho normal y corriente que vive con su madre, al que le gusta jugar a la play, ver la tele... Al principio le da mucha pereza visitar a sus vecinos, pero tras conocerlos, estará encantado de pasar su tiempo con ellos, ya que son muy divertidos. Y aunque le meten en alguna situación un tanto rara, e incluso en malentendidos con la policía, disfruta de su compañía. Le intriga lo que sabe de la nena, y tiene curiosidad por conocer algo de esa niña tan especial.

El abuelo

Es un señor mayor bastante típico en su físico, pero muy diferente a los abuelos que todos conocemos. Le gusta gastar bromas, meter en líos al pobre Jaime, comer bocatas de anchoas con mantequilla... Habla con la televisión, bueno, con su mujer, que era actriz y murio hace años.

La madre

Es probadora de cosas: de trajes, de complementos, de tintes de pelo, de comida, de maquillaje... Por eso luce siempre un aspecto un tanto peculiar, y siempre variado. Debió sufrir mucho al perder a su hijo, pero se consuela con su espíritu, que siempre está cerca, y con su hija, a la que describe como muy especial, aunque en la línea del resto de la familia.





El padre

Se avergüenza de ser millonario, así lo cuenta Jaime. Para ocultar que no necesita trabajar, se viste cada día con traje y corbata, como si fuera a la oficina, aunque pasa el tiempo en casa. Con lo que más disfruta es viendo películas de vaqueros en su cine del sótano y, al igual que el resto, intenta contentar a su hija en todo lo que puede.

Otros personajes

En el libro conoceremos también a estos otros personajes: Elisa, la madre de Jaime, que es la que propicia el primer contacto con los vecinos, pero sentirá cierta envidia de que su hijo pase tanto tiempo con esa familia tan rara; Enrique no aparece en el libro, aunque su presencia parece sentirse en las historias que cuenta el protagonista, pues murio hace unos años intentando volar con uno de sus inventos, su hermana le pidió que se quedase con ella, y su espíritu no ha abandonado a su familia; «la nena» es como llama la familia a Cristina, que no aparecerá hasta el final del libro porque está de campamento; *miss* Nelly es la institutriz de la nena, su descripción se mezcla con la de niña y provoca alguno de los malentendidos del libro; Lengua es el gato de la nena, al que solo alimenta con lengua de vaca, quizá por eso el animal no hace más que buscar otra comida.

TEMAS Y VALORES

Celebrar la diferencia

Los vecinos de Jaime son bastante diferentes a lo que podemos considerar una familia normal, pero eso no es malo, al contrario, para el protagonista es algo estupendo. Conoce una realidad distinta de la que está acostumbrado a vivir día a día, aprende cosas nuevas, siente curiosidad por lo que le cuentan y que tan buenos ratos le hace pasar. Todos somos únicos y especiales, ¿por qué camuflarnos en los cuadrículados tópicos sociales? Debemos ser nosotros mismos y olvidarnos de lo que piensen los demás.

Importancia de la familia

Jaime está muy unido a su madre, sus vecinos forman una familia solida y se apoyan entre ellos constantemente. Nuestras familias son los que mejor nos conocen y los que más nos quieren, se preocupan





de nosotros siempre y nunca nos dejarán solos y nosotros a ellos tampoco. Pero hay que recordar que esos vínculos hay que cuidarlos para que no se rompan por el paso del tiempo, la distancia, las discusiones.

Consumo responsable

La nena pide a su padre que le haga una cama más grande, y es que prefiere lo hecho a mano a los objetos comprados con dudoso origen. Ya que muchas compañías multinacionales se aprovechan de las dificultades que pasa la población de países empobrecidos para contratar mano de obra muy barata, en algunas ocasiones incluso niños, a las que no paga un salario justo. Todos deberíamos recordar esto cuando vamos a comprar ropa, juguetes, material tecnológico, comida e interesarnos por su origen y no comprar aquellas marcas que no defiendan el comercio justo en su política de empresa.

Recordar a los que ya no están

Cuando perdemos a un ser querido la tristeza anida en nuestro corazón y puede costarnos mucho enfrentarnos al día a día. Pero, por mucho que nos duela, debemos continuar con nuestra vida y recordar que su recuerdo siempre estará vivo en nosotros. Puede que de vez en cuando se nos escapen las lágrimas, aunque también alguna carcajada al pensar en lo bien que lo pasabamos con ellos, lo que aprendimos y lo que quisimos a esa persona o, ¿por qué no?, a ese animal de compañía.

RECURSOS PARA EL TRABAJO EN EL AULA

A continuación ofrecemos un listado de películas, libros y direcciones de internet, relacionados con la obra estudiada, su autor o la temática de la misma, que podrán ser utilizados para el trabajo en el aula o recomendados a los alumnos para ampliar conocimientos.





LIBROS

Otros libros

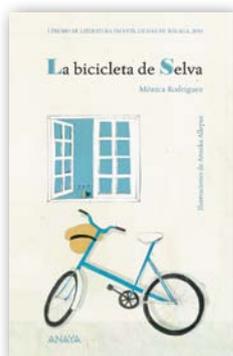
La bicicleta de Selva

Mónica Rodríguez

Libros singulares, Anaya, 2011

ISBN: 978-84-667-9413-8

I PREMIO DE LITERATURA INFANTIL CIUDAD DE MÁLAGA, 2010



Selva es una niña diferente, su piel es azul y viene de un país en el que solo hay arena. Tiene una bicicleta oxidada y sin timbre, pero con una gran historia escondida en el sillín. Muchos años después, el protagonista recuerda cómo nació su amistad con Selva, la historia de la bicicleta y la gran aventura que vivieron juntos, cuando decidieron salir en busca del desierto. Bellos recuerdos que nunca le abandonan y que atesora en su corazón junto al sol de aquel lejano verano.

Fede quiere ser pirata

Pablo Aranda

Libros singulares, Anaya, 2012

ISBN: 978-84-667-9514-2

II PREMIO DE LITERATURA INFANTIL CIUDAD DE MÁLAGA, 2011



Lo que Fede más desea en este mundo es ser pirata, pero aún le falta mucho para conseguirlo. Antes deberá cumplir ciertos requisitos que considera indispensables: bañarse solo, no tener miedo en la cama, conseguir un loro y, lo más importante, perder una pierna y sustituirla por una pata de palo. Tras la llegada de un nuevo compañero a su clase, comprenderá que no hace falta perder ningún miembro para ser un valiente pirata.

Una terrible palabra de nueve letras

Pedro Mañas Romero

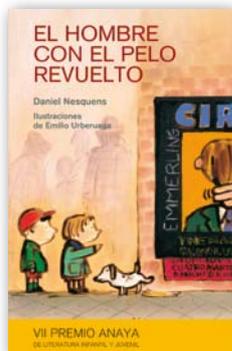
Libros singulares, Anaya, 2012

ISBN: 978-84-678-2943-3

III PREMIO DE LITERATURA INFANTIL CIUDAD DE MÁLAGA, 2012



Amanda se ha metido en un buen lío por decir una palabra que llegó a sus oídos por casualidad. ¿Por qué los mayores se enfadan con ella solo por eso? Bueno, por eso, y por vender palabrotas



a sus compañeros. Tras ser descubierta, acabará en la clase para alumnos con conductas peligrosas. Allí conocerá un poco mejor a Billy, el matón del colegio, reflexionará sobre lo ocurrido y entenderá que quien tiene las palabras tiene el poder.

El hombre con el pelo revuelto

Daniel Nesquens

ISBN: 978-84-667-9255-4

VII PREMIO ANAYA DE LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL, 2010

«—Existió un hombre capaz de girar la cabeza 180 grados, trabajaba en un circo y se le presentaba como: *The man with the revolving head...* El hombre con el pelo revuelto.

—¿El pelo? Pelo es *hair*. Cabeza es *head*».

Esta es solo una de las historias que el tío Fermín, un hombre misterioso y excéntrico, contará a su sobrino durante sus extrañas visitas. Gracias al tío Fermín aprenderemos dónde comienza el universo, que los pájaros exóticos sienten envidia de los caballitos de mar, que las gallinas mecánicas son más peligrosas que un campo de minas y que los muñecos de nieve también pueden llegar a enamorarse.

INTERNET

- cintailustration.com

Web de la ilustradora Cinta Villalobos con muestras de su trabajo para distintas editoriales.

- leonardodavincimilano.com

Web del Museo de Ciencia y Técnica Leonardo da Vinci, en Milán. Contiene numerosas maquetas a tamaño real de los inventos del artista, contruidos siguiendo sus bocetos y explicaciones encontrados en distintos códices.

- webosfritos.es

Índice de las recetas publicadas en la web de cocina «webos fritos» especialmente pensadas para cocinar con los más pequeños, por orden alfabético.

- comerciojusto.org

Web de la Coordinadora Estatal de Comercio Justo (CECJ) es la plataforma española que agrupa a 30 organizaciones vincu-



ladas al Comercio Justo. Su trabajo se centra en potenciar este sistema comercial alternativo y solidario, dando servicio a las entidades miembro. Forma parte de la Organización Mundial del Comercio Justo (WFTO).

- setem.org

Enlace en el que se puede descargar la guía didáctica «Vive el comercio justo en las aulas», de SETEM, ONG que trabaja por acabar con las injustas relaciones entre los países del Norte y del Sur, a través de la educación para el desarrollo y la sensibilización, el fomento del comercio justo y las Finanzas Éticas y las campañas de información y denuncia.

PELÍCULAS

La familia Addams

Barry Sonnenfeld, 1991

El delirante y gótico estilo de vida de la peculiar familia Addams se ve amenazado cuando el codicioso dúo que forman una madre y un hijo, con la ayuda de un abogado sin ningún escrúpulo, conspiran para hacerse con la fortuna familiar...

La familia Addams. La tradición continúa

Barry Sonnenfeld, 1993

Fue amor al primer susto cuando Gomez y Morticia acogieron a un nuevo miembro en el grupo familiar, Pubert, su delicado, blandido y bigotudo niño. Fue entonces cuando Fétido se enamoró de la voluptuosa niñera. Pero tras algunas investigaciones, Miércoles y Pugsley descubren que la «inocente» niñera es en realidad una viuda negra asesina que planea añadir a Fétido a su colección de maridos muertos.

Los increíbles

Brad Bird, 2004

Una familia de superhéroes casi retirados, algo entraditos en años y kilos, que tratan de sobrevivir en la dura vida diaria, son obligados a volver a la acción para salvar al mundo. Bob Paar solía ser uno de los más grandes superhéroes del mundo (también se le conocía como *mister* Increíble), salvaba vidas y luchaba contra villanos a diario. Han pasado quince años, y Bob y su mujer (una famosa exsuperheroína por derecho propio) han adoptado una





identidad civil y se han retirado a la periferia para llevar una vida normal con sus tres hijos. Bob se dedica a comprobar los plazos de las reclamaciones de seguros y lucha contra el aburrimiento y los michelines. Está deseando volver a entrar en acción, así que cuando recibe una misteriosa comunicación que le ordena dirigirse a una remota isla para cumplir una misión de alto secreto, no se lo piensa dos veces.

Los Croods: Una aventura prehistórica

Kirk De Micco y Chris Sanders, 2013

Tras la destrucción de su hogar por un gran terremoto, Grug se ve obligado a emigrar con su familia. Mientras avanzan por un mundo desconocido y aterrador, se encuentran con un nómada de mente abierta que los deja a todos fascinados, sobre todo a la hija de Grug.





Actividades

Para trabajar las inteligencias múltiples

- 1 Inteligencia lingüístico-verbal
- 2 Inteligencia lógico-matemática
- 3 Inteligencia espacial
- 4 Inteligencia musical
- 5 Inteligencia corporal-cinestésica
- 6 Inteligencia intrapersonal
- 7 Inteligencia interpersonal
- 8 Inteligencia naturalista y científica

Actividades para el aula

DESPUÉS DE LA LECTURA

Vacaciones
Jaime se ha escapado sin que nadie sepa, y piensa pasar el tiempo de sus vacaciones viendo la tele, jugando con la consola, reado por ahí haciendo lo mismo posible. Sus planes cambian, aunque parece que para hacer todo a sus alumnos que hagan un dibujo de ellas mismas en vacaciones haciendo su actividad favorita en las playas en que se van a ir a ellas. Dibujar en un momento se dibuja al resto de sus compañeros y explicar lo que han soñado.

Mi familia
Los alumnos se conectan a las familias de la zona y de Jaime, ¿por qué se presentan ahora la zona a los de la zona? Los propósitos son que hagan un árbol genealógico de sus familias en forma de mandala, para lo que se quiere mostrar un árbol de sus padres y abuelos. Pueden alternarlo con fotos de sus familiares. Después, se podrán exponer en las paredes del aula, conociendo con el Día Mundial de la Familia, el 15 de mayo.

Mascotas
¿Los alumnos tienen mascotas? Pueden contar cosas sobre sus animales de compañía al resto de compañeros: nombre, raza, costumbres, alimentación, cuidados, como llegar a su hogar. Será un buen momento para recordarles que las mascotas no son juguetes y que deben ser responsables con los animales, ya sea en su cuidado y jamás pretender abandonarlos.

Comercio justo
Explicamos a los alumnos en qué consiste el comercio justo y cómo todos podemos ayudar a que este se generalice, erradicando prácticas abusivas de los grandes comercios multinacionales. Podemos contactar con alguna ONG que se dedique a promover este tipo de comercio para que sea una buena idea en clase.

Leonardo da Vinci
La gran inspiración de Enrique era Leonardo da Vinci, ¡ahora los alumnos quitan fax este inventor y artista italiano del renacimiento!

Fichas

Después de la lectura 1

Describe con tus palabras los momentos del libro a los que corresponden las siguientes ilustraciones.

Soluciones

Soluciones

Después de la lectura 1
Jaime y su familia van a una playa del norte en el cine que tienen en el verano. El abuelo y Jaime van a la comisaría de Policía para denunciar la desaparición de Enrique.
Jaime le pide permiso a su madre para acompañar a sus vecinos a recoger a la mesa, pero esta no se lo da y le pide que se quede asustado.

Después de la lectura 3
Entra en un gran béisbol, con los béisbol arrojado y la cara llena de manchas. Jaime le dice chistes.
Muestra probaba un nuevo invento para volar se enrolló contra un árbol y cayó en el jardín sin hacer ruido y murió, pero su familia se quedó con su familia. No trabaja, le roba la librería y ahora es rico.
Porque el abuelo necesitó el auto y la sal.
El abuelo no había cogido un coche en veinte años.

PARA TRABAJAR LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

LA TEORÍA DE las inteligencias múltiples propone un nuevo enfoque para el estudio y desarrollo de la inteligencia. Supone un modo global para afrontar las diferencias personales y comprender las capacidades e intereses individuales. Esta teoría permite explicar cómo personas con habilidades extraordinarias en algunos campos pueden resultar no tan brillantes en muchos otros.

«Cada ser humano tiene una combinación única de inteligencia. Este es el desafío educativo fundamental. Podemos ignorar estas diferencias y suponer que todas nuestras mentes son iguales. O podemos tomar las diferencias entre ellas». (H.Gardner,1995)



Actividades	Tratamiento de las inteligencias
Cubierta	<i>Lingüístico-verbal</i>
Un avión rojo	<i>Lingüístico-verbal y lógico-matemática</i>
Vacaciones	<i>Espacial</i>
Mi familia	<i>Espacial</i>
Macotas	<i>Naturalista y científica</i>
Comercio justo	<i>Interpersonal</i>
Leonardo da Vinci	<i>Espacial e interpersonal</i>
Trabajo	<i>Intrapersonal</i>
Películas	<i>Lingüístico-verbal e intrapersonal</i>
Fichas	Tratamiento de las inteligencias
Antes de la lectura	
Ficha 1	<i>Lingüístico-verbal</i>
Ficha 2	<i>Lingüístico-verbal y lógico-matemática</i>
Después de la lectura	
Ficha 1	<i>Lingüístico-verbal y espacial</i>
Ficha 2	<i>Lingüístico-verbal</i>
Ficha 3	<i>Lingüístico-verbal</i>
Ficha 4	<i>Lingüístico-verbal e interpersonal</i>
Ficha 5	<i>Lingüístico-verbal e intrapersonal</i>
Ficha 6	<i>Espacial</i>





ACTIVIDADES PARA EL AULA

ANTES DE LA LECTURA

Cubierta

Antes de comenzar la lectura, pide a tus alumnos que se fijen en la cubierta del libro y hazles preguntas sobre ella: ¿Qué ven en el dibujo? ¿Quiénes pueden ser los personajes que aparecen en la ilustración? ¿Quién será el niño que los observa? ¿Cómo van vestidos? ¿Se han fijado en el gato? ¿Dónde puede estar sucediendo la escena?

Un avión rojo

Si los alumnos se fijan en el árbol que aparece en la contracubierta del libro, verán la cola y parte de un ala de un avioncito de color rojo. Cuando lean el libro sabrán qué significado tiene, pero, mientras, proponles que escriban una pequeña historia sobre ese avioncito en el que expliquen cómo ha terminado en la copa del árbol.

DESPUÉS DE LA LECTURA

Vacaciones

Jaime no ha suspendido ninguna asignatura, y pensaba pasar el tiempo de sus vacaciones viendo la tele, jugando con la consola, tirado por ahí haciendo lo menos posible. Sus planes cambian, aunque parece que para mejor. Pide a tus alumnos que hagan un dibujo de ellos mismos en vacaciones haciendo su actividad favorita en las épocas en que no tienen que ir a clase. Deberán enseñar su dibujo al resto de sus compañeros y explicar lo que han reflejado.

Mi familia

Los alumnos ya conocen a las familias de la nena y de Jaime. ¿Por qué no presentan ahora la suya al resto de la clase? Les propondremos que hagan un árbol genealógico de sus familias en forma de murales, para lo que quizá necesiten ayuda de sus padres y abue-



los. Podrían adornarlo con fotos de sus antepasados. Después, se podrían exponer en las paredes del aula, coincidiendo con el Día Mundial de la Familia, el 15 de mayo.

Mascotas

¿Los alumnos tienen mascotas? Podrán contar cosas sobre sus animalitos de compañía al resto de compañeros: nombre, raza, costumbres, alimentación, anécdotas, cómo llegó a su hogar. Será un buen momento para recordarles que las mascotas no son juguetes y que deben ser responsables con los animales, ayudar en su cuidado y jamás pretender abandonarlos.

Comercio justo

Explicaremos a los alumnos en qué consiste el comercio justo y cómo todos podemos ayudar a que este se generalice, erradicando prácticas abusivas de las grandes compañías internacionales. Podríamos contactar con alguna ONG que se dedique a promover este tipo de comercio para que den una charla en clase.

Leonardo da Vinci

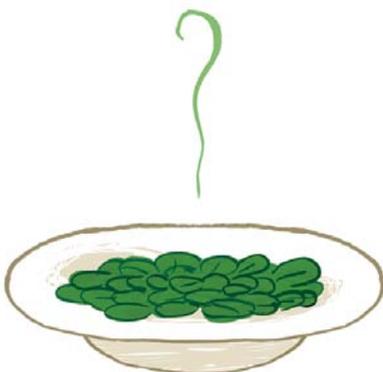
La gran inspiración de Enrique era Leonardo da Vinci. ¿Saben los alumnos quién fue este inventor y artista italiano del renacimiento? Por parejas buscarán información sobre sus obras de arte, inventos, dibujos y con lo que recopilen podrán realizar un mural que se exhibirá en el aula o en los pasillos del centro.

Trabajo

La vecina de Jaime tiene un trabajo muy particular, es probadora. ¿Los alumnos ya saben qué quieren ser de mayores? ¿Quizá les ha interesado la profesión de probador? Los que tengan claro qué quieren ser de mayores podrán explicar su vocación al resto de compañeros.

Películas

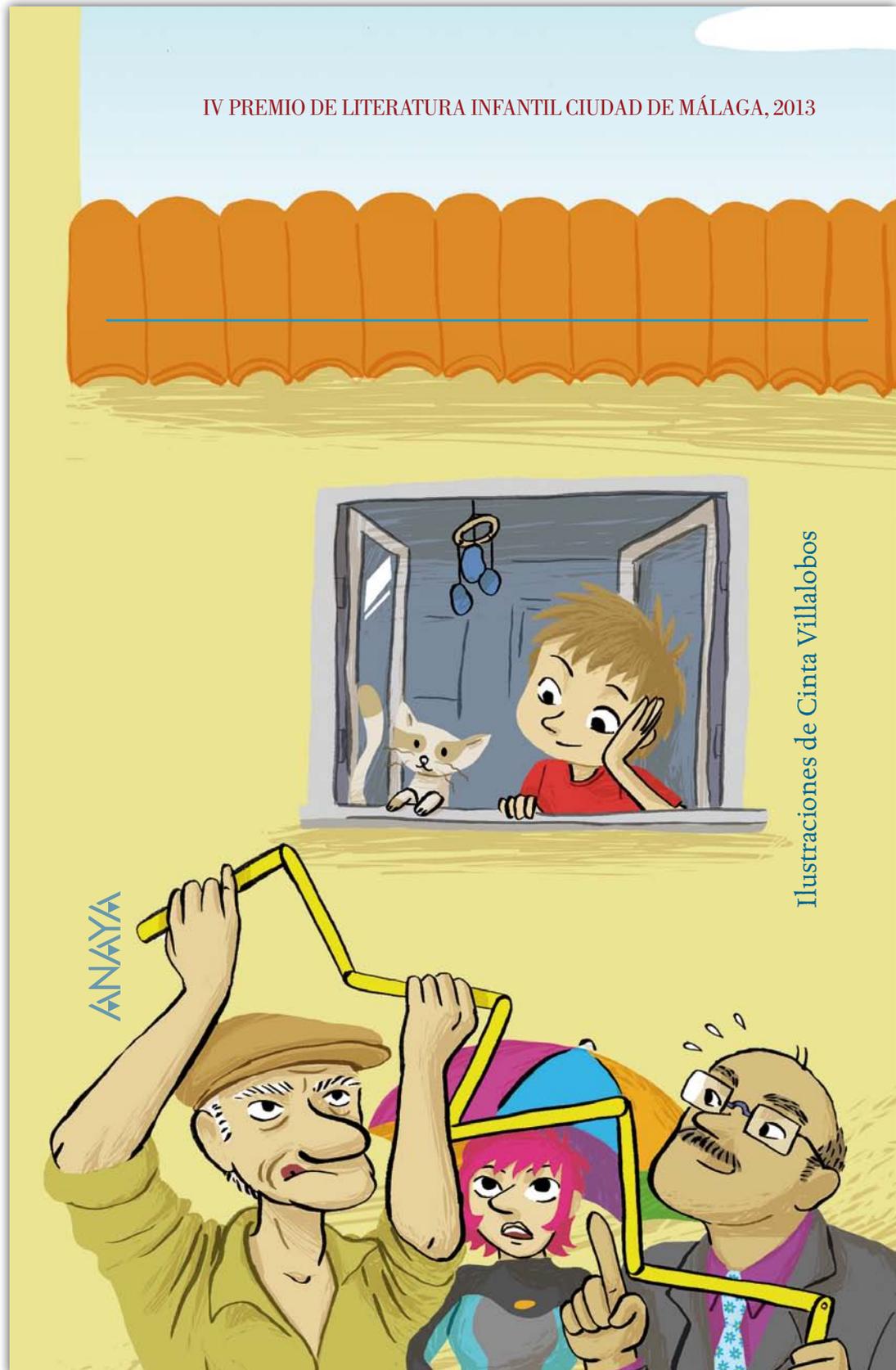
Al padre de la nena le gustan las películas del oeste. ¿Son también las favoritas de alguno de los alumnos? Propon a tus alumnos que escojan su película preferida y que escriban un resumen y una crítica sobre la misma. Después, leerán sus textos en clase.



Antes de la lectura 1

Treinta y tres días antes de conocerte

- ▮ Fíjate en la ilustración de la cubierta que reproducimos a continuación. Ahora piensa un nuevo título para el libro inspirado en el dibujo.



Después de la lectura 1

Treinta y tres días antes de conocerte



- Describe con tus palabras los momentos del libro a los que corresponden las siguientes ilustraciones.







Después de la lectura 3

Treinta y tres días antes de conocerte



Contesta a las siguientes preguntas sobre el libro que acabas de leer.

¿Cómo es Lengua?

¿Qué le dio Jaime a Lengua para que saliera de debajo de su cama?

¿Qué le pasó a Enrique?

¿En qué trabaja el padre de la nena?

¿Por qué sabía tan mal el pastel que hizo la madre de Cristina?

¿Cuánto tiempo llevaba el abuelo sin conducir?

Después de la lectura 4

Treinta y tres días antes de conocerte



- El abuelo es un peligro al volante, y seguro que es igual de inconsciente cuando va por la calle como peatón. Piensa en cinco normas de seguridad vial que le recordaría para que no provocase un accidente.

1.

2.

3.

4.

5.



Después de la lectura 6



Treinta y tres días antes de conocerte

- ▮ Haz un dibujo en el que aparezcas junto a los personajes del libro comiendo un pastel o un bizcocho, lo que tú prefieras.

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for the student to draw a scene from the book where they are eating a cake or cookie with the characters.

Soluciones



Después de la lectura 1

Jaime y su vecino ven una película del oeste en el cine que tienen en el sótano.

El abuelo y Jaime van a la comisaría de Policía para denunciar la desaparición de Enrique.

Jaime le pide permiso a su madre para acompañar a sus vecinos a recoger a la nena, pero esta no se lo da y le pide que «le guarde ausencias».

Después de la lectura 3

Lengua es un gato feísimo, con los bigotes arrugados y la cara llena de manchas.

Jaime le dio chorizo.

Mientras probaba un nuevo invento para volar se estrelló contra un árbol y cayó en el jardín sin llevar casco y murió, pero su fantasma se quedó con su familia.

No trabaja, le tocó la lotería y ahora es rico.

Porque el abuelo mezcló el azúcar y la sal.

El abuelo no había cogido un coche en veinte años.