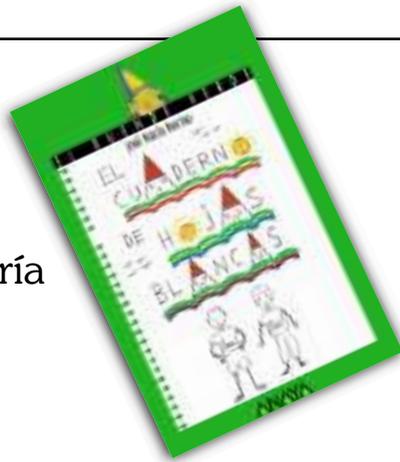




E L D U E N D E V E R D E

EL CUADERNO DE HOJAS BLANCAS

José María
Merino



Ilustraciones
del autor

ANAYA

© Grupo Anaya, S. A., Madrid, 2006
Proyecto realizado por: Pilar Solana e Isabel Morueco
Director editorial: Antonio Ventura

www.anayainfantilyjuvenil.com



El cuaderno de hojas blancas

José María Merino
Ilustraciones del autor

1 ARGUMENTO

Santi está aprendiendo a escribir. Le cuesta mucho hacer las tareas que le ponen en la escuela. Cada palabra que debe escribir le recuerda experiencias que ha vivido en el pueblo de sus abuelos, y la forma de las letras le sugiere diferentes dibujos.

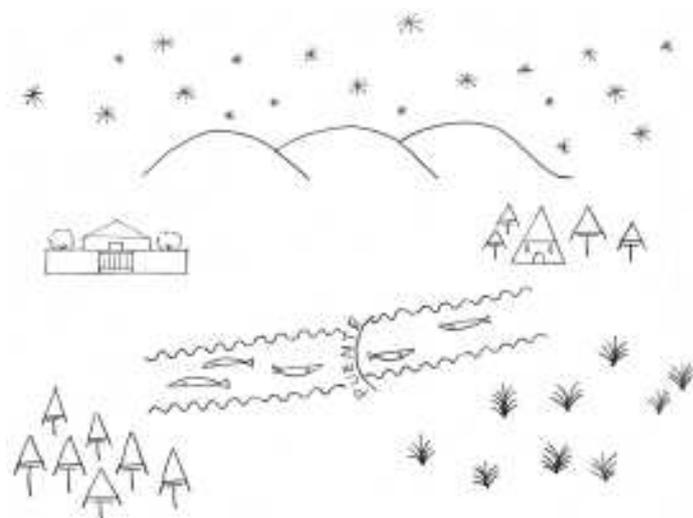
Santi lleva siempre su cuaderno de hojas blancas en el que dibuja aquello que se va imaginando.

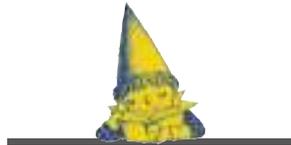
El niño dibuja dos monigotes, Vava y Bibi, quienes cobran vida y se convierten en sus compañeros de aventuras. Santi se encuentra encerrado en su cuaderno sin saber cómo salir de él.

Las palabras necesarias que le sugiere un gamusino le ayudarán a resolver su situación y a dormir tranquilo después de haber terminado su tarea.

El cuaderno de hojas blancas es el viaje imaginario que Santi realiza a través de sus dibujos. La imaginación y la realidad se mezclan en esta historia en la que Santi se encuentra con los personajes creados por él.

Al final, cuando Santi se duerme, en su cuaderno ha quedado plasmado todo un mundo de imaginación.





2 AUTOR E ILUSTRADOR

José María Merino

Nació en La Coruña en 1941. Estudió la carrera de Derecho en Madrid, donde reside. Ha escrito poesía, libros de viaje y ensayo. Como novelista ha ganado varios premios: *Novelas y Cuentos* (1976), el Premio de la Crítica (1985) y, en 1993, el Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil.

En esta misma colección ha publicado *Regreso al cuaderno de Hojas blancas* y *Adiós al cuaderno de Hojas Blancas*, con el mismo tema y protagonista.

3 PERSONAJES

Santi

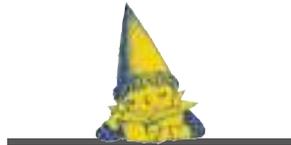
Es un niño imaginativo, que le gusta disfrutar de las cosas. Por eso, cuando ve las palabras o las escribe, enseguida trata de observar el parecido con lo que representan.

El resto de los personajes, como Vava y Bibi, aparecen como creación de Santi, el protagonista. Se trata de dos monigotes a los que el niño atribuye una serie de acciones y sentimientos.

En el libro también se menciona a sus padres, abuelos..., como parte del entorno afectivo del niño.

4 VALORES

- ❑ La importancia de lo **afectivo** y de las vivencias en el desarrollo del niño.
- ❑ El **interés por la naturaleza** y el contacto directo con ella frente a un determinado tipo de aprendizaje académico.
- ❑ La **imaginación** como fuente de creación y ayuda para resolver situaciones problemáticas.
- ❑ La **solidaridad** que se establece entre Santi y sus personajes imaginarios.
- ❑ La **actitud positiva y esfuerzo** de Santi frente a la dificultad que le plantean las tareas...
- ❑ La **educación ambiental** se manifiesta a través de los recuerdos que Santi mantiene del pueblo de sus abuelos.
- ❑ La **educación para la convivencia** se hace sentir en las relaciones que Santi tiene con su abuelo y con sus padres.
- ❑ La superación de la dificultad escolar es un buen ejemplo para confiar en las posibilidades de todos, y no tener algunos prejuicios, haciendo depender muchas cosas de la supuesta capacidad innata y no de la **metodología adecuada** para el aprendizaje.



A C T I V I D A D E S

A continuación, se ofrecen unas actividades de animación para realizar (colectivamente o con fichas individuales) antes de leer el libro, y así suscitar el interés por su lectura, y después de leerlo, para recrear los distintos aspectos de su contenido y fomentar la creatividad de los lectores.

ANTES

DE LA LECTURA

MOMENTOS PARA RECORDAR

Presentaremos al protagonista como un niño al que no le gusta leer ni escribir, pero que disfruta dibujando y recordando sus experiencias de vacaciones, cuando va a casa de sus abuelos. Propondremos a los alumnos contar recuerdos de las vacaciones y dibujar aquello que más les haya gustado de donde estuvieron.

DIBUJO A PARTIR DE UNA FRASE

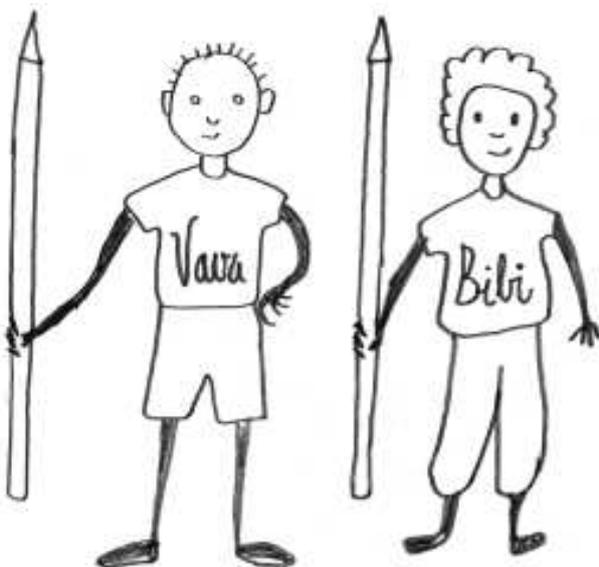
Santi tiene que copiar frases en su cuaderno, pero él prefiere dibujar. Les pediremos a los alumnos que hagan dibujos relacionados con las primeras frases que se citan en el cuento. «El sol brilla sobre las montañas», «los peces nadan en el río», y «los árboles están cargados de fruta».

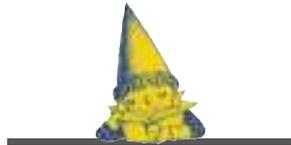
TENER QUE OBEDECER

Los padres de Santi le obligan a acostarse aunque no haya acabado la tarea. Comentaremos si esto les sucede también a ellos y si hay veces en que los padres no hacen caso cuando se les habla...

¿CUADERNO DE HOJAS BLANCAS?

Les preguntaremos qué les sugiere el título: por qué se llamará así, qué harían ellos con un cuaderno de hojas blancas, qué hará Santi con ese cuaderno...





DESPUÉS

DE LA LECTURA

DIBUJAR CON LAS LETRAS

El cuaderno de hojas blancas es un texto donde se recrea la posibilidad de fantasear en torno a la forma de las letras y el significado de las palabras como símbolos. Así, Santi con una O hacía un SOL, con una M, una montaña... Sugeriremos a los alumnos que realicen dibujos basándose en las letras del alfabeto.

CREACIÓN DE PERSONAJES

Algunos dibujos de Santi cobran vida y hablan de él. Los alumnos crearán sus propios personajes y establecerán diálogos con ellos después de darles un nombre.

CONJUROS

Al final de la historia, Santi descubre el valor de las palabras necesarias para resolver situaciones difíciles. En el libro se habla de conjuros. Pediremos a los niños que piensen en situaciones problemáticas que puedan sucederles y que inventen conjuros para salir de ellas, igual que hizo Santi.

PALABRAS CON SONIDO, OLOR...

Las palabras evocan sonidos, olores, situaciones... Santi se distrae tanto porque se deja llevar por sus recuerdos y recrea de forma vital aquello que lee. En el tex-

to se dice: *La verdad es que la palabra río suena un poco como el agua del río.*

Propondremos que busquen palabras de cosas relacionando la forma de escribirla con la del objeto de que se trate. Por ejemplo: tambor, viento, tren.



MURALES CON PAISAJES

Por grupos, elaborarán murales con paisajes o dibujos libres en los que utilicen las formas de las letras.

EL CUADERNO COLECTIVO DE HOJAS BLANCAS

Haremos un cuaderno de hojas blancas entre toda la clase, en el que cada uno dibuje libremente y luego explique al resto de los compañeros sus ilustraciones.

¿QUÉ PASÓ DESPUÉS?

Pediremos que imaginen qué pasó al día siguiente, cuando Santi fue a la escuela, cuál fue la reacción de su maestra ante su tarea, qué les contaría a sus compañeros de la aventura vivida...



1 ANTES

DE LA LECTURA



EL CUADERNO DE HOJAS BLANCAS

El cuaderno de hojas blancas es el título del libro que vas a leer. Ese cuaderno es de Santi, un niño al que le cuesta mucho leer y escribir. Imagínate a Santi con su cuaderno y dibújalo.



Si a Santi no le gusta leer ni escribir, ¿qué cosas crees que le gustaría hacer. Escríbelas.

2 ANTES

DE LA LECTURA



EL CUADERNO DE HOJAS BLANCAS

Todos los días hacemos cosas que nos agradan, pero también hacemos otras que no nos gustan. Escribe las tres cosas que más te gusten y las tres que menos te gusten.

Lo que más me gusta es:

Lo que menos me gusta es:

En esta «casa» han quedado encerradas palabras que necesitas para leer el texto siguiente. Haz el dibujo de cada una en el lugar que corresponda.

pantalones	
blusa	regadera
Santi	gato
sombrero	
	lazo

La señora lleva un de paja con un gran..... rojo

y viste una..... y cortos, como la abuela de Santi

en verano. La señora lleva una..... en la mano.

Hay a su lado un..... que se parece a Rabi, el gato de la abuela

de.....

1 DESPUÉS

DE LA LECTURA



EL CUADERNO DE HOJAS BLANCAS

Con las letras del nombre de Santi,
podemos imaginar cómo era y qué hacía:

SOLO ANDABA EN LA NOCHE,
TODO ESTABA EN SU IMAGINACIÓN.

Inventa tú frases con las letras de
los nombres de Vava y Bibi, con las
de tu nombre o el de algún amigo.



Completa la palabra «animal» para que se convierta en: un conejo,
un elefante o un dragón.

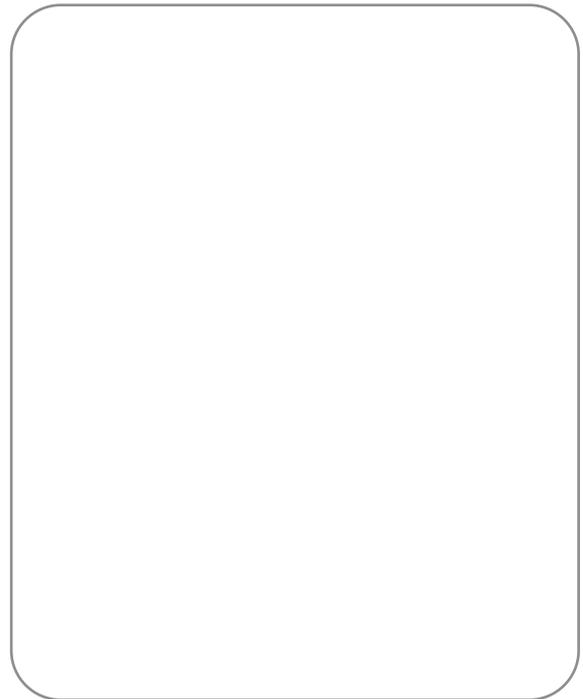
2 DESPUÉS

DE LA LECTURA



EL CUADERNO DE HOJAS BLANCAS

Santi se perdió en un bosque de pinos y oyó un ruidito que salía de los matorrales. Al acercarse, descubrió un par de brillos pequeños. Se trataba de un gamusino. ¿Cómo crees que era? Dibújalo.



Ya sabes que Santi tenía mucha imaginación: las letras le recordaban cosas que podía dibujar. Transforma para él las letras de su nombre.

S AN TI