

TÍTULO

Abdel

AUTOR

Enrique Páez

TEMAS

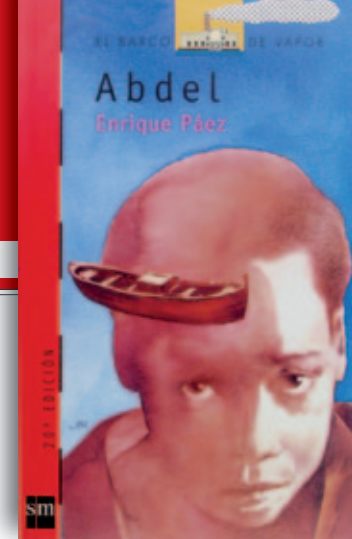
La inmigración.
Maduración personal

COMPETENCIAS

Autonomía
e iniciativa personal.
Social y ciudadana

Nº DE PÁGINAS: 112

Desde otras tierras



POR QUÉ LEER ESTE LIBRO

Porque ejemplifica el drama de muchos inmigrantes que abandonan sus raíces en busca de una vida mejor para toparse con una cadena de obstáculos y trampas.

RESUMEN DEL ARGUMENTO

Abdel ha llegado a España desde el desierto. Sin embargo, las cosas no son como él esperaba. Debe trabajar duro junto a su padre en el mundo de la construcción. Allí se verá envuelto en una trama de tráfico de drogas que logrará dismantelar con la ayuda de dos chavales españoles. Una magnífica perspectiva de la inmigración.

PARA QUIÉN ES ESTE LIBRO

Para lectores que necesitan una historia que atrape de principio a fin.

PROPUESTA DE ACTIVIDADES

INDIVIDUAL

Pide a tus alumnos que escriban en una columna el **nombre de los personajes** que se aprovechan de la situación de Abdel y su padre, y en otra, el de los que los ayudan y apoyan

GRUPO

Recordad en pequeños grupos **historias de emigración** que hayan vivido los lectores o sus familias y pide que algunos alumnos narren al resto de la clase alguna de ellas (*inmigrantes en España, familia que emigró a América, parientes que trabajan fuera...*). Finalmente, enumerad entre todos los rasgos comunes a las distintas vivencias.

PAREJAS

Comenta con la clase cómo, a menudo, en el país de llegada del emigrante se menosprecia lo que en sus lugares de origen tiene gran valor. ¿Cómo se refleja en las siguientes frases esta diferencia en la «**escala de valores**»? ¿Qué es importante para cada uno?:

- *Mi padre, Yasir Muhabahar, era uno de los hombres más respetados de la tribu.*
- *Las fronteras, esas líneas de rayas y puntos que separan los países, no existen en realidad.*
- *Mi padre me enseñó a manejar la honda. [...] Yo quería que él se sintiera orgulloso de mí, así que practiqué día y noche.*

Poned después algunos ejemplos a partir de la experiencia personal de las personas de otros países que conocen.

GRUPO

Comentad **el prólogo y el epílogo**. ¿Creen que Charo Lafuente existe de verdad? ¿Por qué? ¿Quién escribe realmente la historia? ¿Para qué se utiliza este recurso?

TALLER DE ESCRITURA

El libro acaba con la suposición de que Abdel continúa en España mientras su padre está en la cárcel. Pide a los lectores que imaginen que Abdel le escribe **una carta** en la que le cuenta cómo le va, lo que está haciendo, le da ánimos, etc. Proponles que escriban esa carta como si fueran Abdel.