

TÍTULO

Los escarabajos vuelan al atardecer

AUTOR

Maria Gripe

TEMAS

Ciencia. Arte. Tecnología. Educación para la igualdad. Misterio

Reportaje de un misterio

**POR QUÉ LEER ESTE LIBRO**

Porque es una historia que, a través de la sucesión de misterios que rodean a una antigua historia de amor, nos lleva a interesarnos por asuntos tan diversos como el mundo del arte, la vida de las plantas o el papel de la mujer en la sociedad.

RESUMEN DEL ARGUMENTO

Annika, Jonas y David son tres jóvenes que reciben el encargo de regar las plantas de una casa deshabitada. Durante sus visitas reciben extrañas llamadas de una mujer que parece intuir su presencia allí, observan escarabajos que se posan en lugares clave, y hallan un montón de antiguas cartas de amor que los conducirán de un misterio a otro. Juntos lograrán resolver el caso de la desaparición de una estatua egipcia que había permanecido oculta en la casa durante generaciones, y sobre la que se cree que pesa una maldición.

MATERIALES RELACIONADOS

LIBROS: *Tristán en Egipto* (Carlos Romeu).
PELÍCULAS: *Cartas a Julieta* (Gary Winick, 2010).
CANCIONES: «El mundo tras el cristal» (La Guardia, 25 años no es nada).
WEBS: www.e-sm.net/amigos_egiptologia

COMPETENCIAS

Comunicación lingüística. Competencia cultural y artística

RELACIÓN CON OTRAS ÁREAS

Ciencias Naturales, Biología y Geología

Nº DE PÁGINAS: 232

**PROPUESTA DE ACTIVIDADES****INDIVIDUAL**

Pide a tus alumnos que describan las **situaciones extraordinarias** que se narran en la historia en relación con los siguientes elementos: las grabaciones en el magnetofón, el reloj, la selandria, el teléfono, los escarabajos, el ajedrez y la estatua egipcia.

**GRUPO**

Organiza la clase en grupos de tres alumnos. Encarga a cada grupo que busque información sobre una de estas historias de **amores imposibles**: *Romeo y Julieta*, *Abelardo y Eloísa*, *Tristán e Iseo*, *Eco y Narciso*, *Orfeo y Euridice*, *Dido y Eneas*, *Diarmaid y Grania*, *Lanzarote y Ginebra*, *Lohengrin*, y que la narre a sus compañeros.

**CIENCIAS NATURALES, BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA**

Propón que, por parejas, recaben información sobre alguna **planta** curiosa por sus cualidades (curativa, colores, olor), porque haya intervenido en algún hecho extraordinario o porque protagonice alguna leyenda. Ejemplos: *perejil*, *laurel*, *árbol carnívoro*, *mandrágora*. Pueden elaborar los datos en una ficha y presentarla a la clase en una cartulina junto con una ilustración o en una diapositiva de *PowerPoint*:

Nombre:
Localización:
Familia:
Descripción:
Curiosidad:

TALLER DE ESCRITURA

Propón a los alumnos que, ahora que la aventura ha terminado, utilicen las grabaciones de Jonas para escribir una **crónica**. Deberán preparar una presentación a doble página, con el relato de la historia narrada por el joven reportero Jonas Berglund, dividido en cuatro columnas. Pide que reproduzcan alguna frase importante en **negrita** y tamaño de letra mayor. Y que busquen un titular sugestivo que invite a los lectores a seguir la historia.